



Portfolio de vente Cercle de l'art 2024

Cher.e.s ami.e.s, une petite note pour vous remercier d'ouvrir ce document et de vous intéresser à mon travail photographique. Ce portfolio est comme un recueil de mes travaux les plus récents, un extrait de mes recherches. Ma participation au Cercle de l'art l'année dernière était extrêmement précieuse notamment pour les rencontres avec les collectionneurs et les échanges à propos de mes oeuvres photographiques. N'hésitez pas à m'appeler pour en discuter! Lucie

Photographe et vidéaste plasticienne française, je travaille entre Paris et la Normandie.

Mes photographies s'inscrivent dans un corpus à long terme qui a pour sujet, **le corps**. Depuis plusieurs années, **j'entreprends un dialogue photographique entre le corps féminin et la ville**.

Le mouvement du corps est une de mes obsessions : comment celui-ci se place, le langage des postures.

Ma pratique artistique est expérimentale. **Je suis en quête d'un espace mental qui pousse les spectateur·rice·s à s'interroger sur des scènes de vie quotidiennes**, des images signifiantes qui œuvrent à une nouvelle mythologie du corps féminin.

Mes photographies ont fait l'objet de nombreuses expositions, notamment au festival **Circulation(s)** en 2012, au Musée de l'Elysée à Lausanne en 2016, au **Musée de la photographie de Moscou** en 2017, aux Mesnographies en 2020, ou encore en 2022, lors de la restitution de la résidence de la Villa Pérochon, à Niort où j'ai réalisé la série *Cette image dont on ne sait que faire*.

Je réponds à des commandes pour la presse et l'industrie du cinéma et mon travail fait partie de collections privées et publics depuis 2010.



site internet **instagram**

lucibelarbi@gmail.com // +33 (0)6 84 48 57 84

PROJET DU MOMENT ET À VENIR

Une de mes oeuvres **Illusion Lunaire**, présente dans le portfolio du cercle de l'année dernière **vient d'intégrer les collections permanentes du Frac Normandie!**

Je finalise deux ateliers de création avec des élèves de lycée:

- un premier sur le thème du **Geste, avec le Collège International de la photographie**, en partenariat avec l'Insep et qui sera présenté lors des **Olympiades culturelles pendant les JO de Paris 2024,**

- un second avec le **Bal, centre d'art de la photographie**, invitation aux autoportraits, et qui sera exposé et publié lors de la **Nuit blanche le premier weekend de juin.**

Je prépare une résidence en juillet prochain, à la **Maison Francois Méchain**, où je vais développer un nouveau volet de la série Les horizontalités. Cette résidence est soutenue par la Drac Nouvelle Aquitaine.

Des oeuvres exclusives

Le Cercle de l'Art repose sur **UNE VENTE EXCEPTIONNELLE PENDANT LAQUELLE JE PROPOSE UNE SÉLECTION D'ŒUVRES À MON RÉSEAU.** Cette vente a lieu seulement une fois dans l'année!

Le Cercle de l'Art est un projet qui réunit des artistes femmes francophones de tous horizons et de toutes nationalités, sans limite d'âge ou de pratique, qui **visent à leur donner les moyens de se rendre indépendantes grâce à un revenu mensuel et au soutien d'une communauté.**

Réservation facile

48 H POUR VOUS DÉCIDER

Il vous suffira de m'envoyer un mail de réservation et l'oeuvre sera à vous.

Acquérir une oeuvre

Vous avez la possibilité, grâce à cette vente **DE RÉGLER L'ACHAT DES ŒUVRES EN DOUZE MENSUALITÉS.** Ainsi, il devient plus facile pour les personnes intéressées de s'offrir ou d'offrir une oeuvre d'art. **VOUS RECEVEZ L'ŒUVRE DÈS LE PREMIER MOIS D'ACHAT.**

Découvrir les oeuvres

RÉSERVEZ LES DATES DU **19, 20**

ET 21 AVRIL pour découvrir les oeuvres du cercle lors d'un accrochage privé et confidentiel.

Si vous souhaitez y participer envoyez-moi dès maintenant un mail à lucibelarbi@gmail.com

Les avantages confidentiels à devenir collectionneur dans le cadre du Cercle de l'art

CARNET DE NOTE

cette année chaque oeuvre et coffret d'art sera livrées avec l'édition de **mon carnet de note 2024** où j'ai regroupé mes images, des citations... Ce sera à vous de vous en emparer et d'y opposer vos pensées, rêves, réflexions ou tout autres gribouillis!

VISITE PRIVÉE DE MES EXPOSITIONS DE L'ANNÉE

Invitation aux vernissages de mes expositions de l'année, une visite commentée sera organisée pour les membres de mon cercle.

RECEVOIR MA CARTE DE **VOEUX DE LA NOUVELLE ANNÉE**

Certain.e.s me disent qu'avec le temps elle est devenue iconique!

LE DÎNER DES COLLECTIONNEURS...

Vous serez tous convié.e.s avec l'invité.e de votre choix à partager un dîner exceptionnel autour de mon travail.

L'année dernière avec mes collectionneurs du cercle, nous avons eu la chance de dîner chez Diamantino pour faire une visite des laboratoires où je stocke tous mes négatifs et où je tire mes photographies... Une soirée gravée!



Quelques mots

Souvent j'aime imaginer des images que je n'ai pas encore vu, manquantes. Avec la série Postura, je développe un langage sur le mouvement d'autodéfense avec une jeune adolescente. C'est une recherche artistique qui questionne le corps féminin comme un corps puissant. Il s'agit de questionner les stéréotypes face à l'attente et la passivité des corps féminins.



POSTURA





Postura 12

12 POSTURES D'AUTODEFENSE à L'ATELIER

année : 2024

technique : tirage noir & blanc jet d'encre

support : papier noir & blanc mat, légèrement texturé

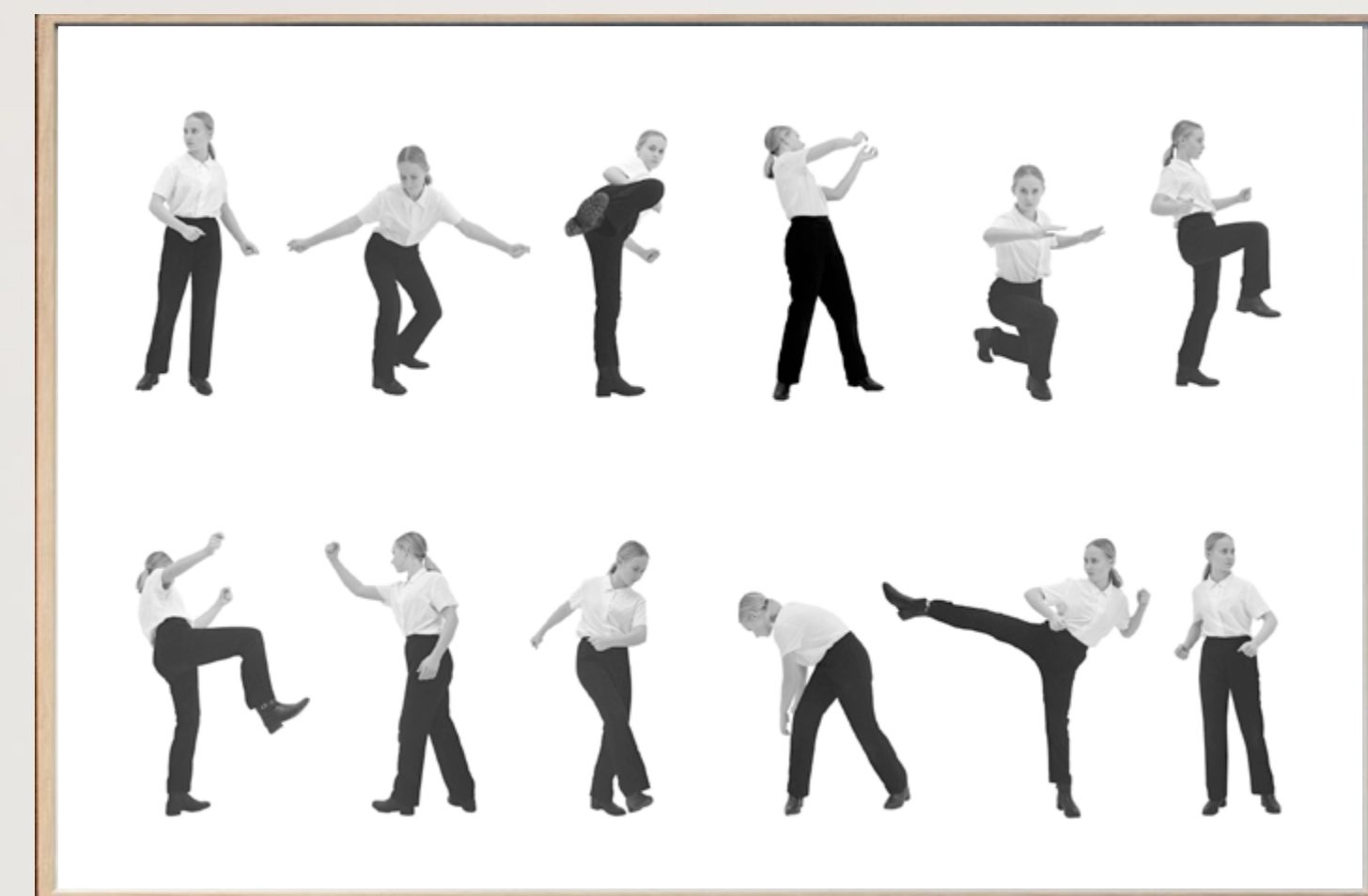
taille : 40x60cm

Prix de l'oeuvre: 75€ / mois

900€ l'oeuvre encadrée

ou 700€ le tirage seul

9 exemplaires disponibles signés, numérotés



Diptyque Postura, 2024

année : 2024

technique : tirage noir & blanc gelatino argentique d'après négatif, sans retouches

support : papier noir & blanc mat, légèrement chaud

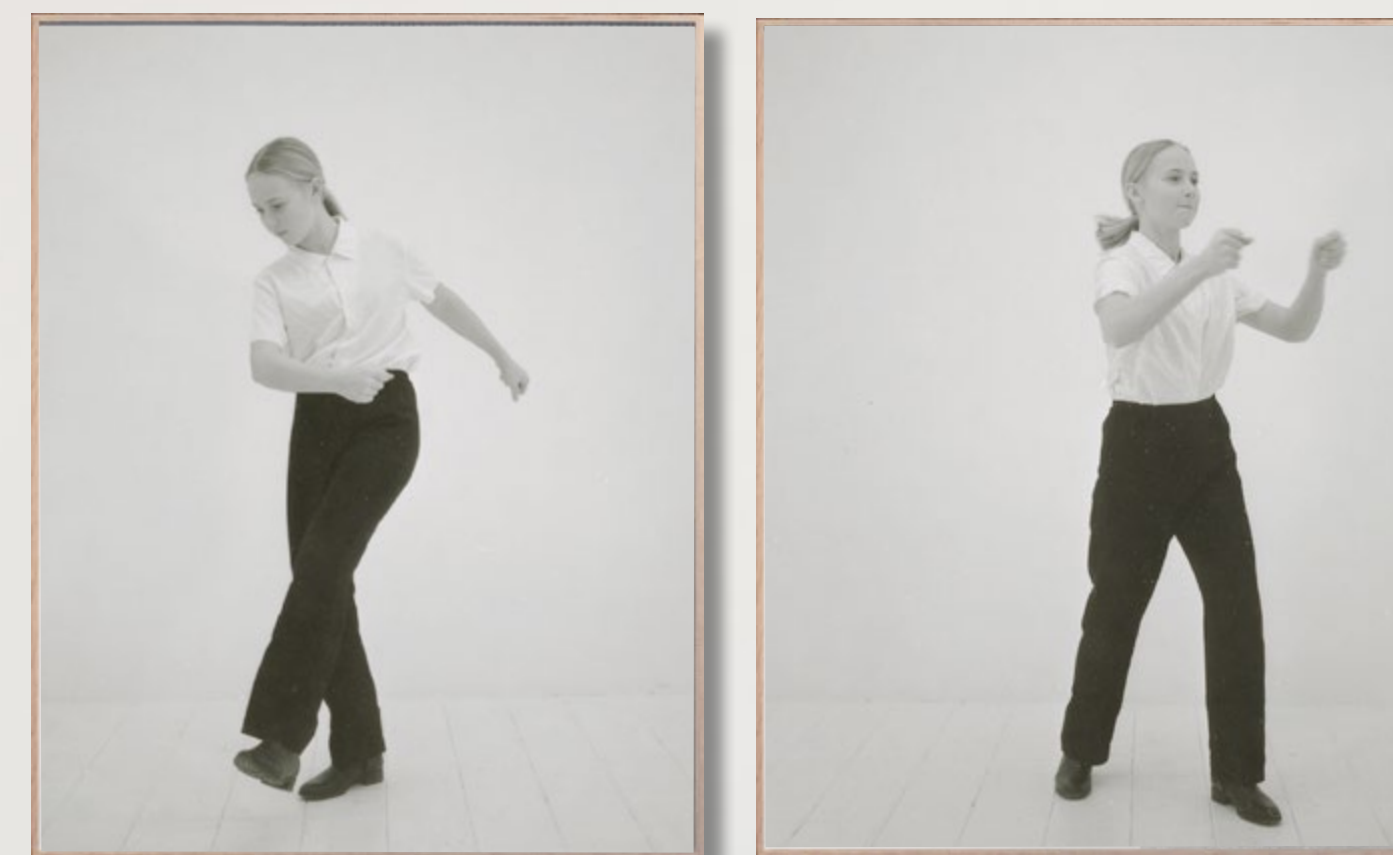
taille : deux panneaux 50x40cm

Prix de l'oeuvre: 165€ / mois

2000€ l'oeuvre encadrée

ou 1700€ les deux tirages seuls

3 exemplaires disponibles signés, numérotés



POSTURA

ÉDITION D'ART, POSTURA, 2024

année : 2024

technique : 16 tirages jet d'encre

support : papier noir et blanc légèrement texturé, mat

taille : 25x20 cm

Prix de l'édition:
50€ / mois pendant 1 an

600€ l'édition

30 exemplaires disponibles signés, numérotés





LES HORIZONTALITÉS

Quelques mots

Cette année, j'ai réalisé des autoportraits à l'horizontale. J'éprouvais physiquement et psychologiquement le désir de temporairement ralentir la cadence de mon corps. Ici, je perçois le corps comme un segment, une nouvelle unité de mesure des espaces.



Carnet de notes #04, Les Horizontalités

année : 2023

technique : tirage couleur gelatino argentique d'après négatif, sans retouches

support : papier couleur satiné

taille : 60x90cm

Prix de l'oeuvre: 150€ / mois

1800€ l'oeuvre encadrée

ou 1500€ le tirage seul

3 exemplaires disponibles signés, numérotés *



Carnet de notes #08, Les Horizontalités

année : 2023

technique : tirage couleur gelatino argentique d'après négatif, sans retouches

support : papier couleur satiné

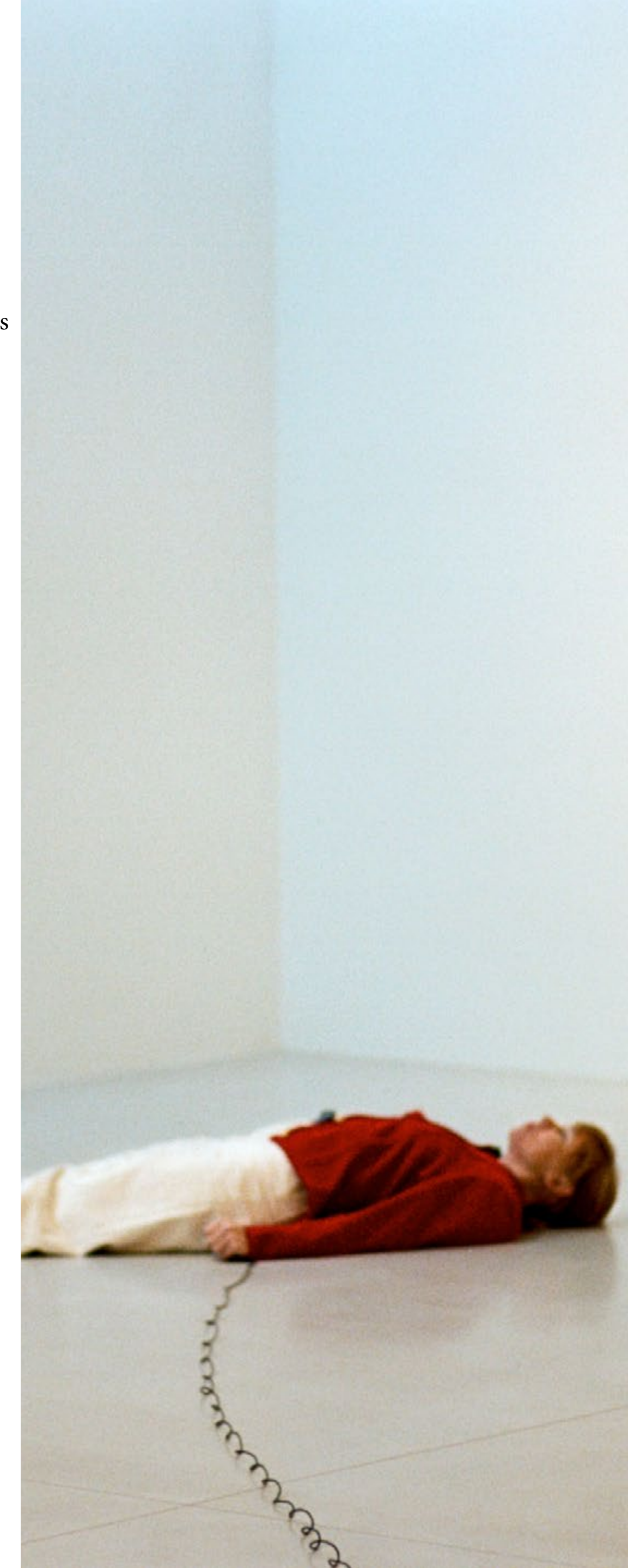
taille : 40x60cm

Prix de l'oeuvre: 125€ / mois

1500€ l'oeuvre encadrée

ou 1200€ le tirage seul

3 exemplaires disponibles signés, numérotés *



Carnet de notes #02, Les Horizontalités

année : 2023

technique : tirage couleur gelatino argentique d'après négatif, sans retouches

support : papier couleur satiné

taille : 60x90cm

Prix de l'oeuvre: 150€ / mois

1800€ l'oeuvre encadrée

ou 1500€ le tirage seul

3 exemplaires disponibles signés, numérotés *



ÉDITION COFFRET D'ART



COFFRET D'ART
LES HORIZONTALITÉS

année : 2024

coffret : **32 x 42 cm**

composition du coffret :

12 tirages 30 x 40 cm

jet d'encre sur papier légèrement texturé mat

carnet de note 2024 / jeu de cartes postales + surprises

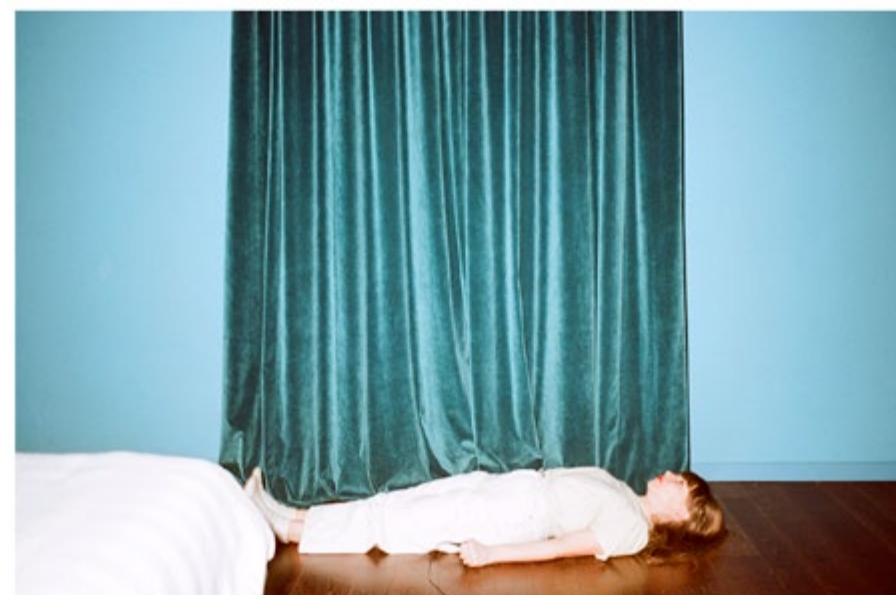
Prix de l'édition: 65€ / mois

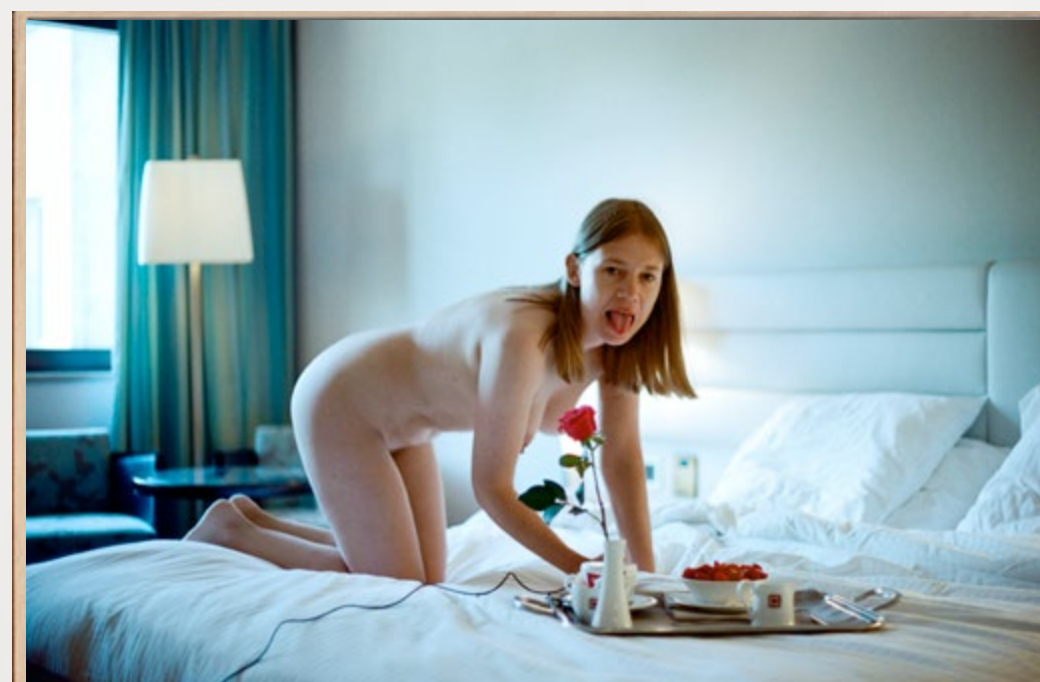
780€ l'édition

Coffret édité en 30 exemplaires



LES DOUZE PHOTOGRAPHIES DANS LE COFFRET





Quelques mots

Voici un tout nouvel extrait de mes dernières recherches d'autoportraits. En effet, cette dernière année toutes les postures des Horizontalités se sont succédées de la posture des Canines. Ici, je mène une longue conversation entre mon corps féminin et le corps domestique.

LES CANINES





Les Canines #1

année : 2023

technique : tirage couleur gelatino argentique d'après négatif, sans retouches

support : papier couleur satiné

taille : 40x60cm

Prix de l'oeuvre: 125€ / mois

1500€ l'oeuvre encadrée

ou 1200€ le tirage seul

3 exemplaires disponibles signés, numérotés *





LES HABITANTES

Quelques mots

Avec la série Les Habitantes, j'ai développé un langage sur le mouvement du corps féminin dans l'espace public. Ici, les corps féminins correspondent plus largement à un corps collectif et sororal.





Les Habitantes, variation 20

année : 2023

technique : tirage couleur gelatino argentique d'après négatif, sans retouches

support : papier couleur satiné

taille : 90x90cm

Prix de l'oeuvre: 150€ / mois

1800€ l'oeuvre encadrée

ou 1500€ le tirage seul

3 exemplaires disponibles signés, numérotés *





Soft Care, Triptyque

année : 2023

technique : tirages couleurs gelatino argentique d'après négatif, sans retouches

support : papier couleur satiné

taille : 30x40cm

Prix du triptyque: 150€ / mois

1800€ le triptyque encadré

ou un seul tirage encadré 50€ /mois

600€ l'oeuvre encadré

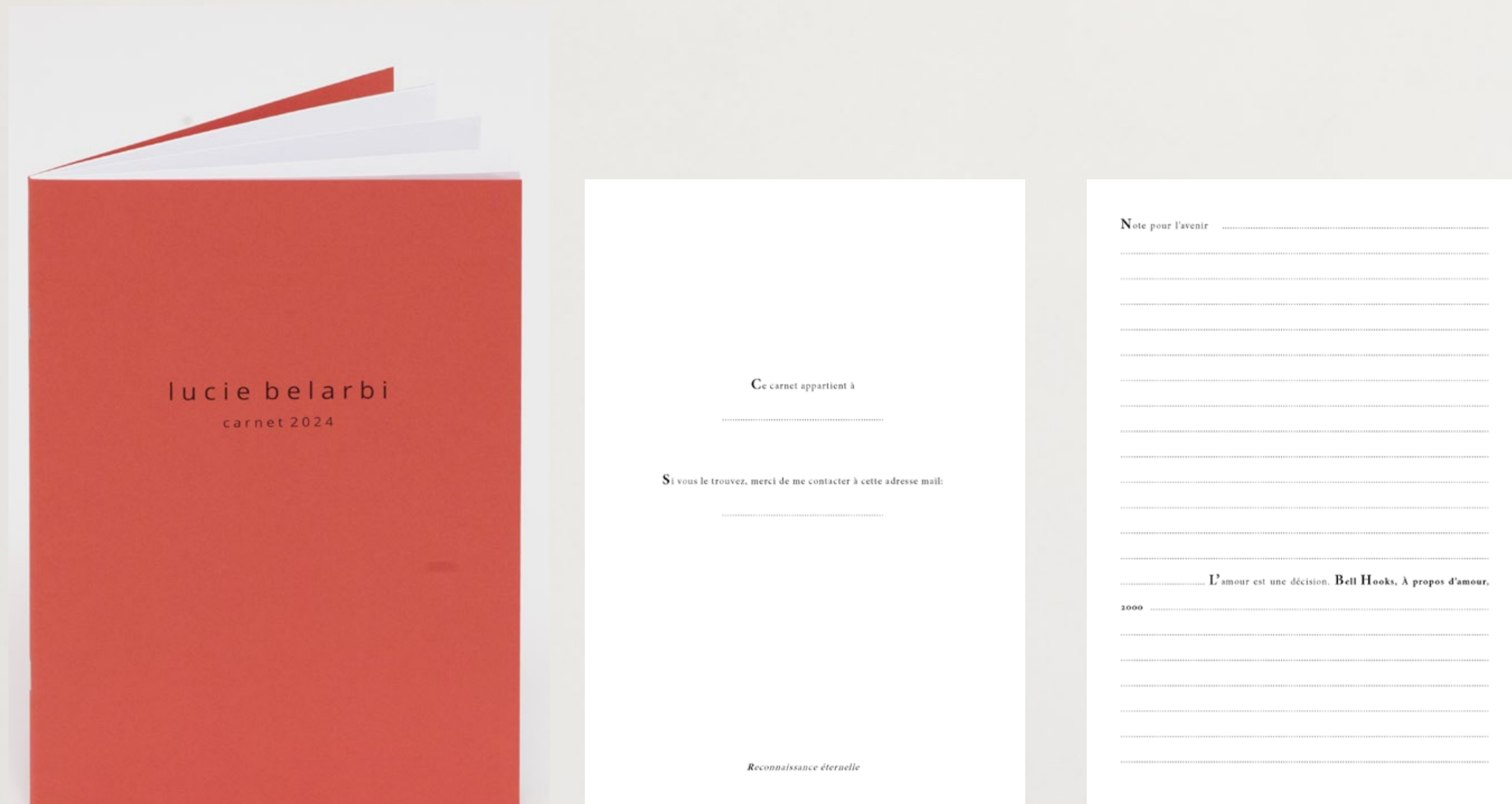
3 exemplaires disponibles signés, numérotés *



Les oeuvres en vente

- * Toutes les oeuvres sont vendues avec une pastilles de certification au dos et un certificat d'authenticité
- ** Les prix s'entendent, net de TVA et hors frais de livraison, avec une possibilité de remise en main propre à Paris ou en Normandie
- *** Les livraisons se feront au mois de mai dès reception d'un premier paiement et signature du contrat

Le carnet de note 2024



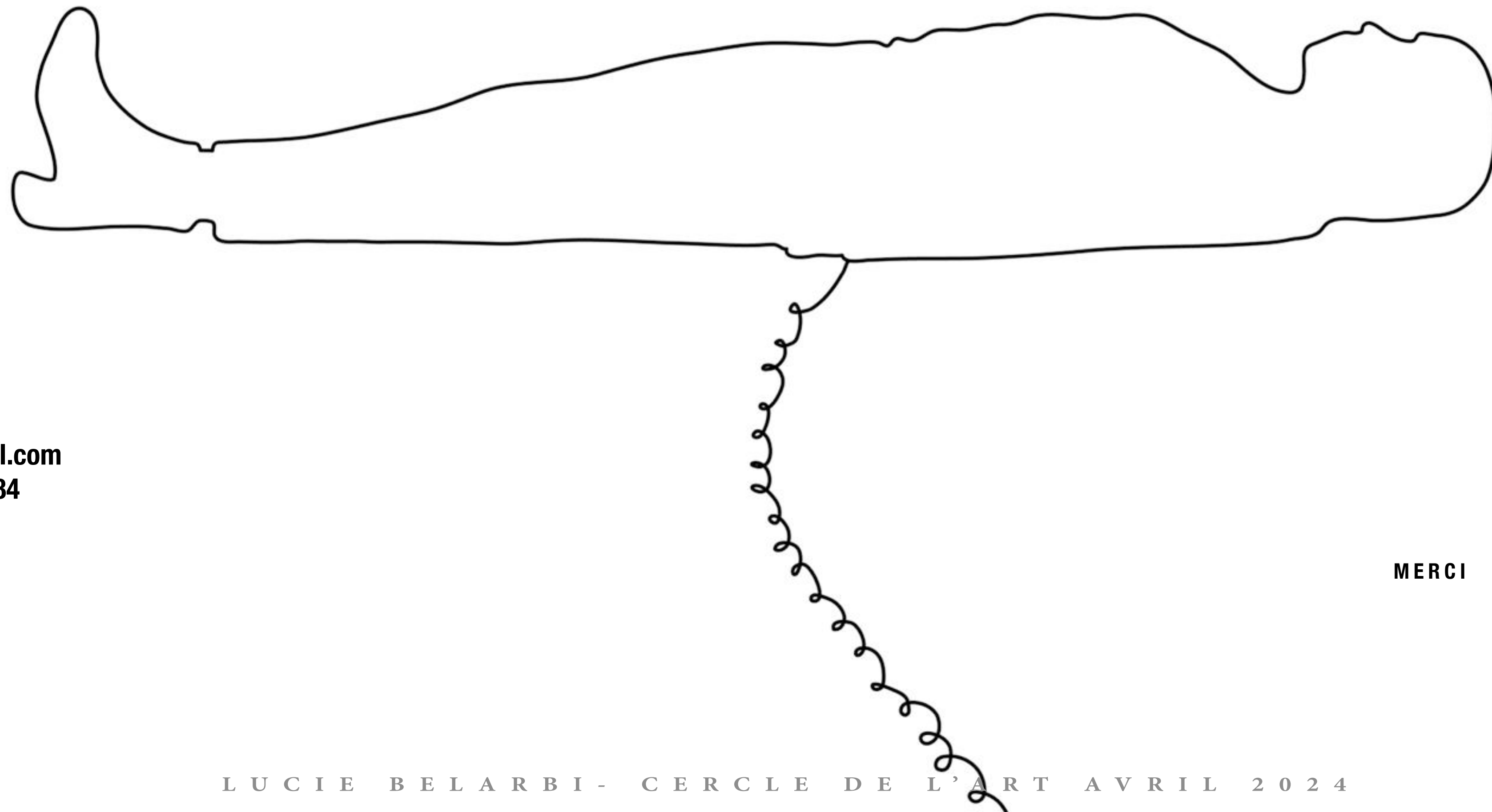
Les encadrements

J'encadre toutes mes images de la même manière, mais si vous avez une envie particulière je peux vous faire de nouvelles propositions!

Détails encadrement :

- * Tirage contrecollé sur une plaque d'aluminium
- * Caisse américaine sans verre
- * Les encadrement sont réalisés sur-mesure par les ateliers Image Collée à Montreuil





LUCIE BELARBI
lucibelarbi@gmail.com
+33 (0)6 84 48 57 84

MERCI